

# ZONE02/

GRATIS MAGAZINE GRATUIT: CITY & RESTO & SHOPPING



## DECO & DESIGN

+ UITNEEMBARE BEDRIJVENBIJBEL  
MET REGIONAAL JOBAANBOD

# 'EAMES?' NOG NOU! VAN GEHOORD

Deze titel komt uit de mond van een van de twee zaakvoerders van het gloednieuwe Vintage Hotel in de Louizawijk in Sint-Gillis. De gewiekste marketeers turnden het voormalige rusthuis om tot boetiekhotel vol 'bejaarde' designklassiekers. Gelukkig namen ze binnenhuisarchitect Michel Penneman in dienst om hun designkennersoog scherp te stellen. Intussen spreken ze vlot de taal der designers: '450 euro voor een Braakman? Da's een koopje!'



Penneman: 'In het begin heb ik Fabians smaak serieus moeten bijsturen.'

© Stefan Verbeke

**G**laasje wijn, iemand? Het is pas vroeg in de voormiddag, maar de sfeer zit er al goed in. Zaakvoerders Bernard Wilmet en Fabian Henrion én binnenhuisarchitect Michel Penneman hebben dan ook alle reden om te toosten: hun gloednieuwe Vintage Hotel is pas een maand open en al meteen quasi permanent volgeboekt. Het geheim van het succes? 'We zijn een uniek plekje midden in de Louizawijk. Een hotel in kosmopolitische sfeer, gedecoreerd met tijdloos design.'

**In antiekwinkels, tijdschriften en op veilingen is vintagedesign inderdaad erg hip. Maar zijn jullie niet bang dat het Vintage Hotel een beetje daten wordt, vooral**

klassieke vintagestukken van de jaren 50 tot 70: duurzaam meubilair, gemaakt in degelijke materialen. Meubels van ontwerpers als Prouvé of Perriand zal je bij ons niet vinden wegens onbetaalbaar. Maar originele stukken van Eames, Willy Van der Meeren, Coos Braakman, Christophe Gevers en Verner Panton zijn wel nog haalbaar. We combineren ze in ons interieur met re-edities van klassiekers. Zo iets dateert niet gauw.'

**Jullie citeren de namen van klassieke designers alsof jullie er erg mee vertrouwd zijn. Zijn jullie eminente designkenners?**

**Henrion:** 'Eerlijk? Tot voor een jaar konde ik er niks van. Ik wist zelfs niet wie Eames was.'

**Bernard Wilmet:** 'Ik ben ook absoluut geen kenner. Wat me in dit om-

**Michel Penneman:** 'Toen we het idee voor het Vintage Hotel hadden gelanceerd, is Fabian als een gek begonnen sites met tweedehands-spullen, kringloopwinkels en design-galerias af te schuimen op zoek naar mooie, betaalbare vintagemebels. In het begin heb ik Fabians smaak toch serieus moeten bijsturen. Hij kwam vaak met de afschuwelijkste stukken af. Nu weet hij echte koopjes te vinden.'

**Henrion:** 'Dat bureau aan de ingang heeft Coos Braakman ontworpen voor Pastoe. Ik heb er 450 euro voor betaald bij een particulier in Nederland, terwijl het bij designhandelaars in Parijs soms voor 4.000 euro van de hand gaat.'

## JFK IN BRUSSEL

**Op welk meubel zijn jullie zelf het meest trots? Wat is het pièce de résistance in het hotel?**

**Penneman:** 'In de lobby hebben we

Dat kosmopolitische aspect zit helemaal in dat meubel verval.'

**Stel: ik ben geïnteresseerd in die JFK-bank. Kan ik hem kopen bij het uitchecken?**

**Henrion:** 'In eerste instantie was het de bedoeling dat designverzamelaars elk vintagestuk konden aanschaffen dat in het hotel stond. Maar de echt zeldzame meubels, zoals die bank van JFK, wil ik toch niet van de hand doen. De meer courante modellen zijn wel beschikbaar.'

**Penneman:** 'Het hotel moet meer zijn dan een showroom van designklassiekers. Daarom koppelen we ook een 'didactisch' luik aan onze decoratie: in de kamers zijn we van plan om pancartes op te hangen met een woordje uitleg over één opvallend designmeubel in de ruimte. Eenmaal al onze meubelen geleverd zijn, zullen we affiches maken met daarop alle miniatuurversies van de

**'Oorspronkelijk was dit een verwaarloosd rusthuis met een interieur dat al sinds de jaren 60 onaangeroerd was. Héél vintage dus'**

een lange bank van Eames, die ooit in JFK Airport in New York heeft gestaan. Past hier perfect, vind ik.

vintagemebelen die hier staan. Da kunnen we dan als een soort didactisch souvenir meegeven aan de

Het gebouw kreeg alvast een serieuze make-over: het was een bejaardentehuis.

**Henrion:** 'Een extreem verwaarloosd rusthuis, om precies te zijn. Het interieur was al sinds de jaren 60 onaangeerd. Heel erg 'vintage' dus. De bejaarden die er zaten, waren ook helemaal niet verzorgd. Toen we de inboedel wegnamen, zagen we zwarte vlekken onder de meubels. Eerst dachten we dat het schaduwen waren, maar toen we goed keken, bleken het bergen dode vliegen. Rampzalig. Die bejaarden zaten hier in onmenselijke omstandigheden. Als het OCMW hier ooit was binnengevallen, dan vlogen de eigenaars stante pede achter de tralies.'

**Penneman:** 'Op het gemeentebestuur van Elsene wist niemand dat het een bejaardentehuis was. Het stond kadastraal nog ingeschreven als hotel, want dat was de oorspronkelijke functie.'

**Wilmet:** 'Dat het nog als hotel ingeschreven stond, was uiteindelijk wel



**Henrion:** 'Wij hebben de goeie mix gevonden tussen een tijdloze stijl, een correcte prijs en een kosmopolitische sfeer.'

een voordeel voor ons. Dat heeft ons veel administratieve rompslomp bespaard!'

**Jullie kochten het gebouw eind december 2008 en op 7 september was het hotel al open. Dat is wat men noemt 'een spoedrenovatie'.**

**Henrion:** 'Het is inderdaad snel gegaan, maar we hebben dan ook

enige ervaring in de hotelsector. Michel heeft al The White Hotel gerenoveerd, ik heb hotelschool gevolgd en al voor Hilton en Claridge in Londen gewerkt. Het kriebelde al lang om zelf iets te beginnen.'

#### SEKSHOTEL

**Nieuwe hotels worden op internetfora gemaakt of gekraakt. Wat waren de meest opvallende reacties op het Vintage Hotel?**

**Henrion:** 'Zeer positief eigenlijk. Op internetfora kreeg ons hotel een prijs-kwaliteitscore van 8,5 op 10. Dat zijn de beste cijfers van Brussel, na The Dominican. We hebben de goeie mix gevonden tussen een tijdloze stijl, een correcte prijs en een kosmopolitische sfeer. We willen het Aux Armes de Bruxelles van de Brusselse hotelwereld worden. Ook over de inrichting van het hotel wordt lovend gesproken op online

fora. Niet moeilijk, als je weet dat de kamers in Hilton in geen twintig jaar vernieuwd zijn. In die zogenaamd 'luxehotels' logeer je voor het driedubbele van onze prijs en moet je bovendien je onthijt van 25 euro nog bijbetalen.'

**Wilmet:** 'Eén Nederlander gaf ons een zes op tien. Hij klaagde onder meer over 'Poor English at the Reception'. Maar in dat ene zinnetje schreef hij zelf al twee taalfouten.'

**Penneman:** 'Iemand vroeg me of hij overdag ook een kamer kon boeken voor een paar uurtjes. En hij wou weten of er een privésauna en jacuzzi was. We hebben hem moeten teleurstellen. *We zijn geen sekshotel!* (Thijs Demeulemeester)

Vintage Hotel, rue Dejonckerstraat 45,  
1060 Bxl.  
Info: 02/533.99.80, [www.vintagehotel.be](http://www.vintagehotel.be)

FR

En bref

## HÔTEL VINTAGE

Le tout nouveau Vintage Hotel du quartier Louise a ouvert ses portes en septembre. Un must pour tout amateur de classiques du design. "Nous avons trouvé le bon mélange entre style intemporel, prix correct et ambiance cosmopolite", explique l'homme d'affaires Fabian Henrion. Mais dans un même souffle, il ajoute que c'est surtout une bonne idée financière: "Honnêtement? Jusqu'à l'année dernière, je ne savais même pas qui était Eames. Heureusement, on a pu compter sur le bon goût de l'architecte d'intérieur Michel Penneman." *(Trad. Adeline Weckmans)*



KAST-ID®

DRESSINGS | MAATKASTEN | PLACARDS

Bij aankoop vanaf 2.000 € en afgifte van deze bon ontvangt u een prestigieus geschenk.

En cas d'un achat de 2.000 € et en nous remettant ce bon, vous recevrez un cadeau prestigieux.

