



Left and right: Design delights from times past await at the stunning Vintage Hotel

Below: Go green at the Esperance Hotel, where each room is themed with a different colour



marble in the bathrooms and original, working Bakelite phones. The style might be dark and brooding, but that's the idea. The delicate lilac trim on pillowcases, fluffy towels and Penhaligons toiletries all add to the glamour, which lends Odette a 1930s feel – there's even poster artwork from the period.

### Grand designs

Also taking its cue from a bygone era is the **Vintage Hotel**, a 29-room property that's set on a quiet back street off the shopping district of Place Stéphanie. Beginning with the mini-Rubik's Cube on your keyring, this place is full of mainstream design delights, both reproduction and original. Spot the furniture classics from Ray & Charles Eames and Verner Panton in the lobby's breakfast room, and the reclaimed steel-lattice bench from New York's JFK Airport. Guestrooms feature brightly coloured plastic side tables from Kartell and marble-topped Tulip tables by Eero Saarinen, sitting upon black shag-pile carpets. The multicoloured vintage shelving from Tomado creates Mondrian-style art on the wall, while posters from the movies of French director Jacques Tati set the colour tones for each room. But there's more to this engaging family-run hotel than its furniture: the cellar is stocked with

wines selected by Belgium's 2009 sommelier of the year, Tim Vandepuit.

For more local colour, the **Pantone Hotel** is just around the corner – named after the New Jersey-based company that's become a world-renowned authority on pigment. Here, local architect Olivier Hannaert and interior designer Michel Penneman have created an essentially white palette upon which colour takes centre stage. Each floor of the 60-room building, set to open in May, is themed around a different hue, represented in an abstract pictorial image of an unusual Brussels scene. The olive of a weathered stone bulwark or the shadowed maroon of a steel bridge are then engagingly accented in the bed covers, and colour-referenced on wall displays. Rooms vary considerably in size – be sure to check when booking – but all boast floor-to-ceiling windows, which, when lit, become an art piece of their own for the square in front of the hotel.

While Brussels is possibly better known for its art nouveau architectural heritage, its piecemeal urban typography is also host to a number of examples of the structural design genre that followed, art deco. The home of the Van Buuren family in the leafy southern suburb of Uccle is a now a museum ([museumvanbuuren.com](http://museumvanbuuren.com)) and tribute to the work of architect Léon Govaerts, >>

### FR Une renaissance tout en douceur

L'émergence de nouveaux hôtels de caractère à Bruxelles s'est fait attendre, mais comme tout vient toujours à point, Guy Ditrich a passé quelques nuits dans le plus grand style !

Deux luxueux « boutiques hôtels » se démarquent dans ce mouvement de renaissance de la scène hôtelière à Bruxelles. Situés à quelques centaines de mètres l'un de l'autre dans le quartier le plus branché d'Ixelles, le **Tenbosch House** et **Odette en Ville** disposent seulement de sept chambres chacun. Odette en Ville adopte plutôt une approche de type 'restaurant avec des chambres', avec au menu une cuisine franco-belge réservée à une clientèle sélecte. Ses chambres d'hôte font la part belle à l'ambiance des années 1930, dans l'esprit boudoir glamour. Le **Tenbosch House**, pour sa part, est magnifiquement restauré avec une attention particulière aux détails d'époque. Les visiteurs auront le plaisir d'y découvrir des expositions d'art contemporain tandis que le service exclusif leur donnera cette sensation de faire partie d'un club privé.

Dans une rue calme située aux alentours de la Place Stéphanie, l'**Hôtel Vintage** domine dans le monde trendy du design : admirez ce mobilier de Ray & Charles Eames dans la salle du petit-déjeuner et les tables Tulip signée Eero Saarinen dans les chambres. Et pour un look plus couleur locale, l'**Hôtel Pantone**, dont l'ouverture est prévue en mai, se trouve juste derrière le coin. A chaque étage règne une teinte différente.

Pour un séjour typiquement Art Déco, il est toujours possible d'apprécier le travail du célèbre architecte des années 30 Léon Govaerts, dans l'**Hôtel et Taverne l'Espérance** récemment rénové. La Suite de Govaerts, aux motifs géométriques et aux équipements d'origine, a su traverser le temps. Le reste des chambres dégagent une atmosphère plus contemporaine, réalisant en cela une agréable rencontre entre l'ancien et le nouveau.

Une série d'options 'apartotel' sont également disponibles pour des séjours de longue durée. **Suite Home** offre des studios tous services compris et des appartements équipés de cuisine dans trois lieux de Bruxelles proches des commerces. L'**Hôtel Theater** implanté dans le cœur de la capitale, loue des appartements avec tous les services en plus de ses chambres d'hôtels.

Cette expansion de l'essor hôtelier à Bruxelles n'est pas prête de s'arrêter, suite à l'arrivée notamment du projet des **Hôtels & Resorts Starwood** – une chaîne plus connue sous le nom des **Hôtels Sheraton**. Dès septembre prochain s'ouvrira à Bruxelles le premier **Hôtel Aloft** en Europe. Et d'ici la fin de l'année, un **Hôtel Mercure** sera inauguré Gare du Midi.